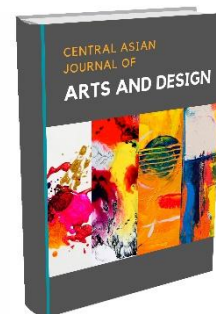




## CENTRAL ASIAN JOURNAL OF ARTS AND DESIGN

Journal homepage: <https://cajad.centralasianstudies.org>



### Фундамент Третьего Ренессанса: Узбекистан

**Ахмедов Баходир Маджидович**

Заместитель министра культуры Республики Узбекистан, доцент кафедры «Менеджмент культуры и искусства» Государственного института искусства и культуры Узбекистана

#### Аннотация

С первых дней независимости в Узбекистане последовательно проводятся масштабные реформы в политической, социально-экономической и духовной сферах. Судьба и будущее любого общества, людей, живущих в нем, конечно же, тесно связаны с воспитанием молодежи, которая является ведущей силой государства. В связи с этим в данной статье раскрывается историческая взаимосвязь Духовности и Ренессанса, гуманистическая идеология Нового Узбекистана. Также выявлены индикаторы духовности современного общества и критерии, определяющие уровень Духовности.

#### ARTICLE INFO

##### Article history:

Received 27-Jun-2023

Received in revised form 25 May

Accepted 29-Jul-2023

Available online 30-Aug-2023

#### Ключевые слова:

Культура, духовность, образование, Третий Ренессанс, Новый Узбекистан.

Основываясь на анализе исторических источников, согласно которым духовность и просвещение народов Туранской земли в IX-XII и XII-XIV веках были названы периодами первого и второго восточного Ренессанса, и были признаны всем миром. Также аналитические данные и произведения великих мыслителей и ученых, таких как Абу Али ибн Сино, Аль-Хорезми, Абу Райхан Беруни, Амир Темура живших на Востоке и оставивших нам богатое научное и духовное наследие в области науки, культуры и просвещения, являются историческим подспорьем для современного Узбекистана и реформ, проводимых в области науки, культуры и образования, которые признаны начальным этапом эпохи третьего Ренессанса.

Общепризнано, что в древние времена Туран, Туркестан и Мавераннахр, ныне именуемый Узбекистаном, были одной из колыбелей мировой цивилизации. Здесь проходил единственный сухопутный путь, который назывался Великим шелковым путём и служил мостом, соединяющим Восток и Запад, Юг и Север, экономические связи, торговлю, науку и искусство, научные и общечеловеческие духовность и ценности. Великий шелковый путь в свое время выполнял роль современного Интернета и являлся средством международной связи.

Узбекистан - это страна, которая пережила большие культурные потрясения в своей истории,

E-mail address: [editor@centralasianstudies.org](mailto:editor@centralasianstudies.org)

(ISSN: 2660-6844). Hosting by Central Asian Studies. All rights reserved..

благодаря которым и были созданы совершенно новые культурные и духовные ценности. Как нам известно из истории народ Узбекистана неоднократно переживал период культурных подъемов. Именно в первый период Восточного Ренессанса (IX-XII вв.) вельможи, ученые, политики, мастера и полководцы внесли неоценимый вклад в развитие нашей страны, нашей истории, культуры, духовности и просвещения, справедливости и правопорядка на нашей древней и священной земле. Данный период носит название «Мусульманского ренессанса».

Второй Ренессанс совпал с периодом правления Амира Темура и Темуридов. Не только Моварауннахр, но и вся Средняя Азия поднялась на новый уровень развития. В этот период были усовершенствованы основы государственности, расцвели градостроительство и архитектура, а также международное сотрудничество, активизировались международные торговые и дипломатические отношения. Этот период также называли «Ренесансом Темуридов».

На сегодняшний день фундаментом для Третьего Ренессанса служит возрождение духовно-нравственных ценностей и национальных традиций. Духовность всегда была и будет основой любого Возрождения.

Проанализировав исторические источники и данные можно выделить основные аспекты духовного возрождения, которые отчасти служат основой гуманитарической идеологии Узбекистана[1]:

1. Прославление человека, обоснование его умственных, природных, художественных и духовных качеств, совершенствование человечности, доброты и гуманизма, соблюдение высоких нравственных обрядов и правил, стремление к воспитанию совершенного человека.
2. Развитие естественных наук, рационализм, вера в силу разума, направленность на науки, направленные на поиск истины и рассмотрение истины как основы человеческого воображения и науки.
3. Стремление к мировому просвещению, широкое использование культурных достижений прошлого и соседних стран, особенно развитие естественных, философских и общественных наук.

Опираясь на данные аспекты можно избежать идеологического вакуума в умах современной молодежи, проникновения вредных идей, понятий и взглядов, совершенно чуждых нашим национальным ценностям и духовности. Здесь огромную роль играет духовно-просветительская работа государства. Но на сегодняшний день она не оказывает должного эффекта. В связи с этим глава государства выдвинул практические предложения[2]:

- кардинально изменить деятельность Центра духовности и просветительства
- создать Институт социально-духовных исследований на базе учебного заведения «Пропагандист духовности;
- обязать Республиканский Центр Духовности и Просветительства координировать работу всех областных Кенгашей, министерств, ведомств и организаций в области духовно-просветительской деятельности.

В связи с вышеизложенным следующие нормативно – правовые акты и реформы, проводимые в Узбекистане также являются неоспоримым фундаментом Третьего Ренессанса Узбекистана: Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-6199 «О мерах по дальнейшему совершенствованию

системы государственного управления в сферах туризма, спорта и культурного наследия» от 6 апреля 2021 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28.01.2022 года, Обновленная Конституция Республики Узбекистан, вошедшая в силу 30 апреля 2023 года, Трудовой кодекс Республики Узбекистан в новой редакции, вступивший в силу 30 апреля 2023 года.

Проанализировав данные нормативно-правовые акты, мы можем определить в чем заключаются основные индикаторы духовности современного общества и критерии, определяющие уровень Духовности личности. К ним относится следующее: сокращение экономической бедности, сокращение духовной бедности, преодоление зависимости от чужого мнения, поиск духовных ресурсов, соблюдение прав и законов, обеспечение непрерывного образования, совершенствование духовно-правового образования, верховенство просветительства над невежеством, подготовка квалифицированных специалистов, мониторинг пропаганды духовности, духовность и мировое сообщество. Последовательная и правильная пропаганда высокой духовности великого узбекского народа и его богатого наследия служит реализации и соблюдению вышеизложенных индикаторов и критериев духовности. В связи с этим ряд принятых нормативно-правовых актов, указанных в нашей статье имеет особую актуальность на сегодняшний день.

Таким образом, когда мы говорим о нашей стране в мире, используется фраза «Новый Узбекистан». Это признание тех огромных достижений, которых мы добились за последние годы, когда мы вышли на совершенно новый этап развития. Наш Президент Шавкат Мирзиёев справедливо отметил: «... сегодня, когда в полную силу реализуется мощный потенциал нашего народа, в Узбекистане закладывается фундамент новой эпохи Возрождения – Третьего Ренессанса. Ведь сегодняшний Узбекистан – это не вчерашний Узбекистан. И наш народ – уже не тот, каким был вчера».[3]

Стоит отметить, что эпоха Третьего Ренессанса должна начинаться с возрождения и пробуждения народа. Только великие цели и движение нации вперед служит уверенному развитию страны. Общественная пассивность и инерция могут отсрочить или сорвать реформы на многих уровнях.

### Список литературы:

1. Kirillova. L. D. “3 Renaissance in Uzbekistan”, World Bulletin of Social Sciences (WBSS) Available Online at: <https://www.scholarexpress.net> Vol. 16, November, 2022
2. Электронный ресурс: <https://yuz.uz/ru/news/tretiy-renessans-i-duhovnoe-vozhrojdienie>
3. Речь Шавката Мирзиёева ко Дню Независимости Республики Узбекистан от сентября 01, 2020 г. «День Независимости, возродившей наше достоинство, гордость и честь, национальную государственность, вернувшей нам нашу священную религию, навсегда останется самой яркой страницей в славной истории нашей Родины».
4. Anthony C. Bowyer -Political Reform in Mirziyoyev's Uzbekistan: Elections, Political Parties & CivilSociety.
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://uz.sputniknews.ru/20201229/Poslanieprezidenta-Uzbekistana-Shavkata-Mirzieva-obeim-palatam-Oliy-Mazhlisa15696114.html/> (дата обращения: 11.05.2021).